

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**Muhammad Aji Sucipto**

**A310140145**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Aji Sucipto

NIM : A310140145

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai Moral dalam Novel Sirkus Pohon karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 Oktober 2018

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Aji Sucipto  
A310140145

## **PERSETUJUAN**

### **NILAI MORAL DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

Diajukan Oleh:

**Muhammad Aji Sucipto**

**A310140145**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 17 Oktober 2018



**Drs. Advana Sunanada, M.Pd.**  
**NIK/NIDN. 408/0618076201**

## PENGESAHAN

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Muhammad Aji Sucipto**

**A310140145**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Kamis, 1 November 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd (.....)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum. (.....)
3. Drs. Djoko Santosa, M.Ag. (.....)

Surakarta, 1 November 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Harun Joko Prayitno, M.Hum.  
NIDN. 0028046501

## **MOTTO**

“Sifat-sifat yang baik itu tidak dianugerahkan melainkan kepada orang-orang yang sabar dan tidak dianugerahkan melainkan kepada orang-orang yang mempunyai keuntungan yang besar”

(Q.S. Fusilat:35)

“Dan matahari berjalan ditempat peredarannya. Demikianlah ketetapan Yang Maha Perkasa lagi Maha Mengetahui”

(Q.S. Yasin:38)

“Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan?”

(Q.S. Ar-Rahman:13)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah:5)

“Jangan tinggalkan shalat, rajin belajar dan tidak lupa membantu”

(Bapak)

“Kau dapat mengetahui sesuatu yang buruk jika kau telah merasakan hal itu pula”

(Penulis)

“Berjuang lebih baik”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Atas segala rahmat dan hidayah Allah Swt. saya persembahkan skripsi ini kepada.

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Wagino dan Ibu Sutarsi yang telah membimbing, mendukung, memotivasi dan selalu mendoakan saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak perempuan beserta suami, Mbak Wati Apriyani dan Mas Triyanto yang selalu memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Muhammad Aji Sucipto/A310140145. **NILAI MORAL DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2018.

### **Abstrak**

Penulisan karya tulis ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata, (2) mendeskripsikan kajian nilai-nilai moral dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata, (3) mendeskripsikan nilai moral dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata dalam Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMK. Jenis penelitian yaitu deskriptif kualitatif. Data dan sumber data, sumber data primer berasal dari novel *Sirkus pohon* karya Andrea Hirata, data sekunder berasal dari artikel mengenai latar waktu. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka. Keabsahan data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan model semiotik pembacaan heuristik dan hermeneutik. Penelitian ini menghasilkan (1) novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata bertema kerja keras dan sikap optimis. Novel ini menggunakan alur maju mundur (campuran). Tokoh dalam novel ini adalah Sobrinudin, Tara, Tegar, Ayah, Ibu Bos, Azizah, Suruhudin, Dinda, Taripol, Gastori, Abdul Rapi, Soridin kebul, Jamot , dan Daud. Latar dalam novel ini adalah latar tempat Desa bernama Ketumbi, Kabupaten Tanjong Lantai, Bangka Belitung. Latar waktu tahun 1980 hingga 1990. Latar sosial tokoh berasal dari keluarga miskin dan berpendidikan rendah. (2) Nilai-nilai moral dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea hirata terkandung kejujuran, nilai otentik, tanggungjawab, kemandirian, keberanian, kerendahan hati, serta realistis dan kritis. (3) Implementasi sebagai bahan ajar sastra di SMK kelas XI dengan KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca, dan 3.20 Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. Novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata memenuhi kriteria sebagai bahan ajar sastra baik dari segi, yaitu dari sudut bahasa, segi kematangan jiwa (psikologi), dan sudut latar belakang budaya.

**Kata Kunci:** Novel, Nilai Moral, Sosiologi Sastra, Bahan Ajar Sastra.

Muhammad Aji Sucipto/A310140145. **MORAL VALUES IN SIRKUS POHON NOVEL BY ANDREA HIRATA: REVIEW OF SOCIOLOGY OF LITERATURE AND IMPLEMENTATION AS LITERARY TEACHING MATERIAL IN VOCATIONAL SCHOOL (SMK).** Essay. Fakultas of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Surakarta. October, 2018.

### **Abstrack**

*The writing of this paper aims to (1) describe the inner structure in the Sirkus Pohon novel By Andrea Hirata, (2) describe the study of moral values in the Sirkus Pohon novel by Andrea Hirata, (3) describe moral values in the Sirkus Pohon novel by Andrea Hirata in its Implementation As a Teaching Material in Vocational Schools. This type of research is qualitative descriptive. Data and data sources, the primary data source comes from the Sirkus Pohon novel by Andrea Hirata, secondary data comes from articles on time settings. This means that data collection uses library techniques. The validity of the data uses data triangulation. The data analysis technique uses a semiotic model of heuristic and hermeneutic reading. The results show (1) Sirkus Pohon novel by Andrea Hirata a theme of hard work and optimism. The novel uses flashback and progresif (mixed) plot. The figure of this novel is Sobrinudin, Tara, Tegar, Father, Boss, Azizah, Suruhudin, Dinda, Taripol, Gastori, Abdul Rapi, Soridin kebul, Jamot, and David. The setting in this novel is setting of place in Desa Ketumbi, Kabupaten Tanjong Lantai, Bangka Belitung. The setting of time 1980 to 1990. The social setting of the figures from poor and low-educated families. (2) Moral values in Sirkus Pohon by Andrea Hirata contained honesty, authentic values, responsibility, independence, courage, humility, and realistic and critical. (3) Implementation as literary teaching material in Vocational Schools class XI with KD 3.11 Analyzing messages from one fiction book that is read, and 3.20 Analyzing messages from two fiction books (novels and books of poetry) that are read. Sirkus Pohon novel by Andrea Hirata fulfill criteria as a literary material both in terms of, from the angle of language, the facet of mental maturity (psychology), and the angle of cultural background.*

**Keywords:** Novel, Moral Values, Literary Sociology, Literary Teaching Material



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel Sirkus Pohon karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMK”.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik yang selalu memberi arahan perkuliahan dan memberi bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dewan penguji yang telah bersedia menguji dan memberikan tanggapan terhadap skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Orang tua tercinta, Bapak Wagino dan Ibu Sutarsi yang telah memotivasi agar segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat terbaik dan keluarga kedua saya Auna Murwaningtyas, Muhammad Afif Abdurahman, Sang Ari Sulisty, Vellis Yoelistya Wijaya, Triyas Prihandini, dan Sulistyorini yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan inspirasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014.

10. Teman-teman organisasi yang memberikan semangat dalam berjuang bersama-sama.
11. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 17 Oktober 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat Penelitian. ....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	4
1. Novel dan Unsur-unsurnya .....	4
2. Strukturalisme .....	6
3. Sosiologi sastra .....	7
4. Nilai Moral .....	9
5. Implementasi Bahan Ajar Sastra di SMK .....	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan. ....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	16
B. Data dan Sumber Data .....	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Keabsahan Data .....	17

E. Teknik Analisis Data.....	18
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	19
1. Struktur Pembangun Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .....	19
2. Nilai Moral dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .....	21
3. Implementasi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar di SMK.....	21
B. Pembahasan.....	23
1. Struktur Pembangun Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .....	23
2. Nilai Moral dalam Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata .....	59
3. Implementasi Novel <i>Sirkus Pohon</i> Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar di SMK.....	71
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	74
B. Implikasi.....	76
C. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1</b> Bahan Ajar Sinopsis Novel.....	82
<b>Lampiran 2</b> Bahan Ajar Analisis Pesan Nilai Moral.....	85